

Mündliche Leistung im Fach Bildende Kunst



Name//Klasse/Kurs		Zeitraum/Thema	
Gesamtnote			

Bewertungskriterien	Anforderungsbereiche
<ul style="list-style-type: none"> • Beständigkeit • Selbstverantwortung • Verständlichkeit 	<p><u>Anforderungsbereich I:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Umfasst das Beschreiben sowohl eigener, als auch fremder Arbeiten. Dies beinhaltet auch Werke der Kunstgeschichte. Der Schüler kann Bestehendes erkennen und angemessen beschreiben (WAS). - Operatoren: Nennen/Benennen; skizzieren, formulieren, wiedergeben, beschreiben, zusammenfassen
<ul style="list-style-type: none"> • Richtigkeit • Ausführlichkeit • Anschaulichkeit • Selbstverantwortung • Einordnung und Gliederung 	<p><u>Anforderungsbereich II:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - umfasst die Analyse von gestalterischen Arbeiten. Die Frage, WIE etwas hergestellt wurde und die genaue Untersuchung von gestalterischen Prinzipien spielen hier eine entscheidende Rolle. - Geforderte Transferleistungen: <ul style="list-style-type: none"> ○ Einordnen von fachspezifischem Grundwissen in neue Zusammenhänge ○ Belegen von Behauptungen am Werk ○ Analysieren von unterschiedlichen Gattungen ○ Anwenden fachspezifischer Methoden auf neue Zusammenhänge - Operatoren: Einordnen/zuordnen, anwenden, belegen/nachweisen, begründen, erläutern/erklären/entfalten, herausarbeiten, vergleichen, analysieren/untersuchen.
<ul style="list-style-type: none"> • Eigeninitiative • Verständlichkeit • Differenzierungsvermögen • Abstraktionsvermögen • Reflexionsvermögen • Problembewusstsein 	<p><u>Anforderungsbereich III:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - umfasst die Deutung sowohl eigener, als auch fremder (Kunst-)Werke. Die Frage nach der Deutung beinhaltet immer ein WIESO, das sowohl werkimmanent, historisch, soziologisch, als auch .. gelesen werden kann. - Geforderte Leistungen der eigenen Urteilsbildung: <ul style="list-style-type: none"> ○ Entwickeln einer eigenständigen Deutung eines Kunstwerks. ○ Erörtern von fachspezifischen Positionen, Thesen und Problemen ○ Entwickeln von Deutungsansätzen bzgl. einer fachspezifischen Fragestellung ○ Reflektieren der eigenen Urteilsbildung unter Beachtung. <p>Operatoren: sich auseinandersetzen mit, Stellung nehmen, interpretieren, gestalten/entwerfen, Perspektiven entwickeln.</p>
Anmerkungen:	